



230

произведений
насчитывает Парк
кованых фигур
в Донецке

Фестиваль добрых традиций

Кованая часовня, построенная за один день, танцы на конях, выступление богатырей и музыкантов под звон наковален... 22 сентября в Донецке прошел юбилейный, 20-й фестиваль кузнечного мастерства

Искусство в прямом эфире

Один из самых любимых праздников дончан и гостей города прошел традиционно в Парке кованых фигур. По словам председателя Гильдии кузнецов Донбасса, в сквере уже расположено порядка 230 фигур, их авторами являются мастера из разных стран мира.

По сложившейся традиции каждый год во время проведения фестиваля устанавливается новая скульптура. В этот раз кузнецы Донбасса возвели обыденную часовню Космы и Дамиана. Отметим, что работа над ней велась прямо на глазах у посетителей парка. Часовня изготовлена по эскизам известного кузнеца из Санкт-Петербурга Владимира Сохоневича. Идея ее создания принадлежит донецкому богатырю Дмитрию Халаджи. Автором и руководителем проекта стал Виктор Бурдук.

– В честь юбилея Парка кованых фигур мы решили установить часовню святых Космы и Дамиана,

которые являются покровителями врачей, мастеров и кузнецов. У нас их почитают 14 ноября на празднике Кузьминки, – рассказал «Донецкому времени» председатель Гильдии кузнецов Донбасса.

Высота часовни составляет 4,5 метра. Когда работа над скульптурой была закончена, состоялось освящение сооружения.

Духовные и кулинарные вкусы

22 сентября в Парке кованых фигур не было отбоя от посетителей. Среди них и исполняющий обязанности главы городской администрации Донецка Алексей Кулемзин. Он поблагодарил мастеров кузнечного дела за то тепло, которое они дарят людям на этом фестивале, пожелал дальнейшего процветания и благополучия.

– Этот осенний фестиваль стал традиционным для нашего города. Донецк был принят в ассоциацию «Золотое

кольцо европейских городов-кузнецов», а это знак международного признания вашего мастерства. Новая скульптура, часовня Космы и Дамиана, которая сегодня установлена в парке, является доказательством нашей миролюбивости, – отметил Алексей Кулемзин.

В этом году фестиваль порадовал целой вереницей активностей. Программа праздника была настолько разнообразной, что, вне сомнений, каждый мог найти себе занятие и зрелище по душе. Это и мастер-классы кузнечного и гончарного дела, и выступление спортивно-конного клуба «Татерсаль», и кузнечный свадебный обряд, и рыцарские бои, и приготовление старинного блюда под названием братчина.

Продолжая тему вкусов, отметим, что, была презентована не только традиционная ярмарка меда, свою продукцию представили кондитерская фабрика «Донко» и фирма «Колбико». Цены не кусались. Скажем, плитку шоколада можно было купить от 22 рубля, а килограмм фирменной вареной колбасы со сливками – за 209 рублей.



Обыденная часовня – это храм, который сооружается сообществом единомышленников за один день. Обыденные храмы создаются как символы божественной помощи и заступничества за верующих людей. Сооружая эту часовню, люди просят умилоствления Бога, отвращения от людей бедствий и катастроф.

СПРАВКА

Международный фестиваль кузнечного мастерства проходит каждую осень на территории Парка кованых фигур в Донецке. Первые скульптуры здесь появились в 2001 году. Со временем в сквере были открыты тематические аллеи, беседки и мосты. Праздник проводился и с началом военных действий в Донбассе – в буквальном смысле под звуки залпов и разрывы снарядов. За время проведения фестиваля парк превратился в уникальный музей кузнечного мастерства под открытым небом.

Праздник кузнечного мастерства традиционно сопровождался живой музыкой. В ходе фестиваля «Рок-кузня IX» выступили донецкие группы «На ощупь», «Полифония», Rezonans, «Станция туман», «Дуглас», «Спички», а также автор-исполнитель Антон Бессонов. В благодарность музыканты получили ордены многочисленной публики, а также грамоты, памятные статуэтки и сладости от организаторов.

Богатыри земли донецкой

Апогеем фестиваля стало выступление прославленных богатырей Дмитрия Халаджи и Богдана Дрожжина.



С Богданом мы знакомили читателей в прошлогоднем репортаже о празднике кузнечного мастерства. За это время спортсмен из Тореза добился новых успехов. В его активе – победа во Всероссийском фестивале гиревого спорта в Перми, бронза

на турнире в Санкт-Петербурге. На большинство соревнований в Российскую Федерацию Богдан ездит за свой счет – в наше непростое время нелегко найти спонсоров в ДНР.

22 сентября в Парке кованых фигур состоялось первое совместное выступление Богдана Дрожжина с Дмитрием Халаджи.

– Это уникальный для меня день. Когда начинал заниматься силовым спортом, даже представить не мог, что однажды выступлю с человеком такого уровня. Для меня это очередной шаг вперед, – признался Богдан.

На глазах у сотен жителей и гостей Донецка силач показал искусство жонглирования гириями – сначала сольно, потом над лежащим на земле партнером, а в заключение и вовсе с закрытыми глазами!

Затем на сцену вышел Дмитрий Халаджи. Прежде всего, он извинился перед дончанами за то, что не смог присутствовать на фестивале в прошлом году.

– Я был очень далеко на гастролях, не успел приехать. Фестиваль кузнечного мастерства проходит на выходных, как и представления в цирке. В этом году мое участие также было до последнего момента под вопросом, приехал буквально на днях, – уточнил Дмитрий в беседе с корреспондентом «Донецкого времени».

Богатырь «размялся» на гвоздях, завязав их в узел. Одни гвозди отправились в качестве сувениров благодарным зрителям, другие были собственноручно забиты в деревянную доску. Далее пошла 59-килограммовая гиря и ядро весом в 63 килограмма. Дмитрий жонглировал ими, словно футбольными мячами.

В заключение Халаджи предложил награду в 6 000 рублей тому, кто повторит его трюк под названием «Крест». Если в двух словах, нужно было на вытянутых руках поднять и опустить две гири. Может быть, визуально задача выглядела простой. Но в итоге, несмотря на все усилия желающих заработать, деньги остались в кассе.

Покидая Парк кованых фигур, Дмитрий Халаджи признался «Донецкому времени», что выступление на фестивале кузнечного мастерства для него всегда нечто особенное.

– Во-первых, это преемственность старинных традиций. Кузнецы не совсем простые люди. В старину в деревне, в городе кузнец всегда был самым почитаемым человеком. И даже если, допустим, в селе не было батюшки, обвенчать имел право кузнец, – сказал он.

Также Дмитрий пожелал Богдану Дрожжину удачи и успехов в силовом спорте.

– Безусловно, очень перспективный парень, он уже звезда. Такие талантливые люди встречаются очень редко, – считает Халаджи. ☺

**Автор Федор КУПЧЕНКО.
Фото Валерия ЛУКИЧА**